



Selfmade, nieuwsgierig, kritisch, en vak-idioot, zo ziet Maarten Janssen zichzelf het liefst. Al tijdens mijn jeugd jaren had ik iets met belichting, het begon met modelspoorverlichting op de maquette (nog steeds), drive-in-show, MTS energie techniek, groen/grijs uniform en toen het beroepsleven. Nu bijna 49 en met een rugzak aan ervaringen in retail electronica (componenten), Floodlight, Xilver, Flashlight APR.

In 2008 heb ik een functie gekregen bij Centrum van de Kunsten in Roermond als toneelmeester/technicus. September 2012 is het Centrum voor de Kunsten overgegaan in ECI cultuurfabriek. In het voortraject naar ECI (2009/2012) kreeg ik de kans een belangrijke rol te spelen in de technische ontwikkeling van de theaterzaal en popzaal. Omdat er al wat kennis op led vlak aanwezig was en met de technologische ontwikkeling tot die tijd en met veel overleg gastgezelschappen over mijn ideeën, plus een pleidooi richting gemeente Roermond heb ik de stap durven nemen, om volledig voor led te kiezen.

En nog regelmatig met de soldeerbout in de hand zie je heel goed, hoe de wet van Moore zich ontplooit.

Van analoog gestuurd ledje in je Vu-meter naar powerleds en pwm, via through hole naar smd, van arduino en raspberry pi, naar,....., is er überhaupt een plafond?

De technische kant van ons entertainmentvak is zo veelzijdig, licht, geluid, video, rigging, in al hun specialisaties, en relaties.

Mijn motto, deel kennis en verbreed je horizon.